

Come On Let's Go!

Firebirds veröffentlichen zweites Album

.....

Ihr Konzept ist nicht nur aufgegangen, sondern entwickelt sich rasant und erfolgreich weiter. Der Aktionsradius der Leipziger Firebirds hat sich inzwischen auf ganz Europa ausgeweitet. Während wir durch die Kneipen honken und tonken, spielen die Jungs auf einer exklusiven Party im Programm der Filmfestspiele in Cannes! Und sie werden ein neues Album im Gepäck haben, das wir zuhause dann am 5. Juni bei einer rauschenden Record Release Party in der Moritzbastei zum ersten Mal hören werden. Echte Firebirds-Gänger dürften viele Stücke schon kennen, denn die Jungs rücken keinen Millimeter von ihrem Erfolgsweg ab: Wunderbare, alte Nummern aus den Golden 50ies und den verrückten 60ies aufpoliert mit jugendlichem Feuer (Band-Durchschnittsalter: 22) und dem Druck modernen Instrumentariums. Eine Mischung, die nicht nur Nostalgiker begeistert. Wer schon mal das Vergnügen eines Live-Konzerts hatte, wird bemerkt haben, daß es auch Junge und ganz Junge sind, die auf diese Evergreens im für ihre

Ohren gewohnten Soundgewand voll abfahren. Die neue LP wurde noch fetter produziert als der Erstling und enthält unsterbliche Klassiker wie Chubby Checkers "The Twist" oder Elvis' "Jailhouse Rock". Bei Stücken wie "The Lion Sleeps Tonight", "Runaround Sue" oder "Lollipop" loten die Firebirds ihre ganz besondere Stärke, den perfekten Satzgesang, aus. Aufgenommen wurde übrigens im Studio in Tonellis Blues-Bar und an den Reglern stand Massa Großwig, der einigen Titeln mit seinem pointierten Saxofonspiel noch die Krone aufsetzte. Bleibt zu hoffen, daß die Gemeinde das auch gelegentlich live erleben darf. Im späten Herbst ist die Veröffentlichung zweier Firebird-Tracks geplant, die derzeit gemeinsam mit Prinz Tobias Künzel aufgenommen werden. Dann klappt's vielleicht mit dem Radio, dem Hit und dem ganz großen Durchbruch ...

TEXT: PM/FOTO: HOLGER KORFF

